

# PETICIÓN DE COMUNICACIONES

## OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

El 4º «Congreso Europeo sobre Investigación Arquitectónica y Urbana EURAU'08» *Paisaje Cultural* está organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM/UPM con el apoyo del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Paisaje y Cultura se han confirmado en las últimas décadas como dos aspectos estructurales en el proyecto y construcción de la Europa contemporánea. Un debate que se centra en la investigación sobre aspectos, instrumentos y acciones en el marco de los profundos cambios en marcha en la enseñanza superior en los países europeos.

El encuentro de enero de 2008 se enmarca en un criterio de continuidad con las ediciones precedentes de Marsella sobre *La cuestión doctoral*, mayo del 2004, de Lille en torno a *El espacio considerado en la gran escala*, noviembre del 2005, y de Bruselas sobre *Arquitectura y Patrimonio*, octubre de 2006. Favoreciendo el desarrollo de colaboraciones e intercambios científicos permanentes entre las diferentes redes e instituciones universitarias y de investigación de los países europeos, pretende colaborar a una mejor aproximación de la comunidad científica universitaria entre sí y con los medios profesionales asociados.

## ÁREAS TEMÁTICAS

Bajo una fórmula de mesas simultáneas, correspondientes a las tres áreas temáticas propuestas, se desarrollará, durante tres días, el coloquio científico en torno a las comunicaciones aprobadas. En él se debatirán éstas según las siguientes áreas:

### Área 1: Sobre la acción/ Paisajes de la modernidad

Una reflexión en torno a la intervención en el *Paisaje Cultural* en tanto que patrimonio, urbanismo y arquitectura y sus políticas de protección, utilización y revitalización. Campos de arqueologías modernas generados por la decadencia industrial que han de ser ahora integrados en el paisaje contemporáneo. Territorios atrapados por la sociedad del post-turismo que construye densidades habitacionales sobre muchas costas europeas provocando desajustes energéticos, además de movilidads y segregaciones específicas. Paisajes construidos por la acción actual sobre las infraestructuras y la energía: la alta velocidad, las energías alternativas,... que están cambiando el aspecto del territorio.

¿Se trata de una nueva morfología en la ocupación y transformación del Paisaje?

### Área 2: Sobre el conocimiento/ Paisajes del tiempo

Una reflexión en torno a la definición del *Paisaje Cultural* como memoria del territorio. Los estratos acumulados por las intervenciones humanas a lo largo del tiempo; los espacios producidos por usos sociales y valores culturales en el transcurso de la Historia. Una aproximación a un concepto antropológico del paisaje: el hombre como agente primero en la transformación del espacio que obliga a pensarlo como un producto intencionado y no como un sumatorio de intervenciones. El "paisaje de la memoria" de una Europa sin fronteras y con límites nuevos, permite efectuar una mirada sobre la construcción del territorio en el interior de los antiguos "limes" y las superposiciones y transformaciones sufridas.

¿Pueden trazarse en la nueva configuración europea los mapas de su memoria y su transformación?

### Área 3: Sobre la formación/ Paisajes interdisciplinares

Una reflexión sobre los cambios que genera el *Paisaje Cultural* en la formación profesional de arquitectos, ingenieros y paisajistas que muestre la necesidad de una investigación específica sobre sus nuevas metodologías disciplinares. Un diálogo a desarrollar que implica un reto docente y profesional desde sus escalas local, urbana y territorial. La emergencia de un campo común de conocimiento en el que desarrollar lazos interdisciplinares. Una mirada moderna al paisaje a través del arte, el cine, la fotografía, las artes visuales en general; una percepción multisensorial de una nueva naturaleza construida con materiales desconocidos.

¿Cómo se pueden definir los parámetros de pensamiento y expresión pertinentes para el futuro de la disciplina?

## PETICIÓN Y SELECCIÓN DE COMUNICACIONES

. El artículo científico y el póster son los dos formatos elegidos por el Comité de Organización y Programa y el Comité Científico para la presentación de las comunicaciones. La selección se llevará a cabo en base a un resumen propuesto por los autores.

. Los resúmenes tendrán un máximo de 600 palabras y serán enviados a la secretaría antes del 18 de mayo de 2007 (únicamente formato Word y vía e-mail). El idioma empleado será el inglés. El nombre del archivo Word seguirá el modelo: Área temática (T1, T2 o T3)-Primer apellido autor principal-Nombre autor principal-Título del artículo (minúsculas, máximo 30 caracteres).

Ejemplo: T2-Martínez-Juan Pablo-estudios sobre el paisaje cultural

. La aceptación será notificada a los autores el 8 de junio de 2007, y se indicará el formato elegido para su posterior presentación (artículo, póster o ambos).

. El texto completo de las comunicaciones seleccionadas tendrá un máximo de 3.500 palabras y será enviado a la secretaría antes del 7 de septiembre de 2007. El idioma empleado será el español, francés o inglés, indistintamente.

. El Congreso dispondrá de traducción simultánea en español, francés e inglés.

---

## INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Las instrucciones de presentación de los resúmenes y artículos científicos se encuentran en la página de internet: <http://www.eurau08.com>

---

## PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS

Las comunicaciones seleccionadas por el Comité Científico serán publicadas con número de identificación bibliográfica ISBN y entregadas al inicio del Congreso.

---

## SECRETARÍA

Joaquín Ibáñez/ Miguel Ángel Aníbarro/ Darío Gazapo

[Ainhoa Díez – EURAU'08](#)

Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

Avenida Juan de Herrera 4 - Ciudad Universitaria - 28040 Madrid – España

T: 0034-91-3365277

T: 0034-91-3366583

F: 0034-91-3366537

e-mail: [eurau-08.arquitectura@upm.es](mailto:eurau-08.arquitectura@upm.es)

página web: <http://www.eurau08.com>

---

## INSCRIPCIONES

Estudiantes: 150 €

Profesores e investigadores: 300 €

Descuento en la inscripción antes del 8 de julio de 2007: 250 €

La inscripción incluye el acceso a todas las actividades programadas, con las comidas, cafés, cena de gala y desplazamientos en los autobuses del congreso, además del libro de actas y demás documentación pertinente.

Las inscripciones se harán por fax según el formulario disponible en la página de internet:

<http://www.eurau08.com>

---

## LUGAR

Escuela Técnica Superior de Arquitectura en la Ciudad Universitaria de Madrid, Real Sitio de Aranjuez y Círculo de Bellas Artes de Madrid.

---

## COMITÉ DE ORGANIZACIÓN Y PROGRAMA

[HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel](#)

Director Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

*Presidente del Congreso EURAU'08 España*

[IBÁÑEZ, Joaquín](#)

Coordinador Línea del Grupo de Investigación Paisaje Cultural. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

*Coordinador del Congreso EURAU'08*

España

[ANÍBARRO, Miguel Ángel](#)

Coordinador Línea del Grupo de Investigación Paisaje Cultural

Subdirector Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

*Coordinador del Congreso EURAU'08*

España

[GAZAPO, Darío](#)

Coordinador Línea del Grupo de Investigación *Paisaje Cultural*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

*Coordinador del Congreso EURAU'08*

España

[ESPEGEL, Carmen](#)

Subdirectora Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

España

[MOYA, Luís](#)

Subdirector Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

España

[MUÑOZ, Alfonso](#)

Gerente de la Fundación COAM

España

[ORTEGA, Javier](#)

Subdirector Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

España

[AMEZIANE, Farid](#)

Representante de EURAU'04 Marsella

Francia

[LOUGUET, Philippe](#)

Representante de EURAU'05 Lille

Francia

[CRUNELLE, Marc](#)

Representante de EURAU'06 Bruselas

Bélgica

[AMIRANTE, Roberta](#)

Representante de EURAU'10 Nápoles

Italia

[SPIRIDONIDIS, Constantin](#)

Coordinador de la Red Temática ENHSA *Arquitectura*//

Grecia

**Secretaría**

DÍEZ, Ainhoa

KOCH, Carole

---

## COMITÉ CIENTÍFICO

**AGUILÓ, Miguel**

Catedrático de Estética. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Universidad Politécnica de Madrid  
España

**AMEZIANE, Farid**

Investigador del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia y de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Marsella  
Francia

**AMIRANTE, Roberta**

Catedrática de la Facultad de Arquitectura. Universidad Federico II de Nápoles  
Italia

**BANDOLIN, Gunilla**

Catedrática de la Facultad de Bellas Artes de Estocolmo  
Suecia

**BARELKOWSKI, Robert**

Vicepresidente de la Comisión de Arquitectura y Planeamiento PAN Poznan. Academia de las Ciencias de Polonia  
Polonia

**BELLMUNT, Jordi**

Director del Máster Arquitectura del Paisaje. Subdirector responsable de la titulación de Paisajismo. Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Universidad Politécnica de Cataluña  
España

**COLLOTTI, Francesco**

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Florencia  
Italia

**CRUNELLE, Marc**

Catedrático del Instituto Superior de Arquitectura de las ciudades de Bruselas, Liège y Mons. Catedrático del Instituto Víctor Horta en Bruselas  
Bélgica

**DUNIN-WOYSETH, Halina**

Catedrática de la Escuela de Arquitectura y Diseño de Oslo  
Noruega

**FARINA, José**

Catedrático de Planeamiento y Ordenación del Territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
España

**FERNÁNDEZ-GALIANO, Luís**

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
España

**HAUXNER, Malene**

Catedrática de Teoría, Metodología e Historia. KVL. Departamento de Ciencias Forestales y Paisaje. Universidad de Copenhague  
Coeditora de JoLA: Journal of Landscape Architecture  
Dinamarca

**JORGE, Vítor Oliveira**

Catedrático de Arqueología del Departamento de Ciencias y Técnicas del Patrimonio  
Profesor de la Facultad de Arquitectura. Universidad de Oporto  
Portugal

**LOOTSMA, Bart**

Catedrático del Instituto de Teoría de la Arquitectura e Historia de la Construcción. Facultad de Arquitectura. Universidad de Innsbruck  
Austria

**LOUGUET, Philippe**

Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura y Paisaje de Lille  
Francia

**MC CARTNEY, Kevin**

Director de Investigación de la Escuela de Arquitectura. Universidad de Portsmouth  
Reino Unido

**MORALES, José**

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla  
España

**POUSIN, Frédéric**

Director de Investigación. CNRS (UMR LADYSS-Universidad de París 1)  
Francia

**DEL REY, Miguel**

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Valencia  
España

**RIVERA, Javier**

Catedrático de Historia de la Restauración. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá  
España

**SANTOS, Nuno**

Coordinador de Ciencias del Patrimonio. Universidad Lusitana de Lisboa  
Portugal

**SEMIDOR, Catherine**

Catedrática de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Burdeos  
Responsable científica de GRECAU Grupo de Investigación Entorno, Concepción Arquitectónica y Urbana en Burdeos  
Francia

**SPIRIDONIDIS, Constantin**

Catedrático de la Escuela de Arquitectura. Universidad Aristotélica de Tesalónica  
Coordinador de la Red Temática ENHSA *Arquitectura*  
Grecia

**TRISCIUOGLIO, Marco**

Catedrático de Composición y Diseño Arquitectónico. Politécnica de Turín  
Italia

**WEILACHER, Udo**

Decano del Departamento de Arquitectura y Paisaje. Universidad de Hanóver  
Alemania

**WOLFRUM, Sophie**

Catedrática de Urbanismo y Planeamiento Regional. Facultad de Arquitectura. Universidad Técnica de Munich  
Alemania

**Coordinación**

**HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel**

Catedrático de Composición Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
España

**ANIBARRO, Miguel Ángel**

Profesor titular de Composición Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
España

**GAZAPO, Darío**

Profesor titular de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
España

**IBÁÑEZ, Joaquín**

Profesor titular de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
España